

Liebe Kino-Gäste,

wir haben unsere Ticketpreise übersichtlicher gemacht. Ab sofort gibt es bei uns keine Zuschläge mehr für Filme mit Überlänge. Beim Kauf eines Onlineticket fallen keine Mehrkosten mehr an (Onlineticket = Preis an der Kinokasse). Ticketreservierung ist damit nur noch telefonisch und an der Kinokasse möglich.

ALLES GELD DER WELT

133 MINUTEN | AB 12 JAHREN

Im Italien des Jahres 1973 wird John Paul Getty III., der 16 Jahre alte Enkel des reichen Öl-Tycoons John P. Getty entführt. Die Entführer arbeiten für die italienische Mafia und verlangen für den Jungen 17 Millionen Dollar Lösegeld, doch der Geschäftsmann weigerte sich, die geforderte Summe zu zahlen, denn er vermutet, dass die Entführung nur vorge-täuscht wurde und hat außerdem Angst vor Nachahmern. Selbst als die Entführer ihm das abgeschchnittene Ohr seines Enkels schicken und drohen, den Jungen weiter zu verstümmeln, bleibt er hartnäckig. So ist John Pauls Mutter Gail Harris gezwungen, die Initiative zu übernehmen. Sie stellt sich gegen ihren Schwiegervater und heuert den ehemaligen CIA-Vermittler Fletcher Chase an, um ihren Sohn zu befreien...

BLACK PANTHER

135 MINUTEN | AB 12 JAHREN

Nach den Ereignissen von "The First Avenger: Civil War" begibt sich T'Challa alias Black Panther zurück in seine afrikanische Heimat Wakanda. Er bereitet sich darauf vor, seinen rechtmäßigen Platz als König des isolierten, aber technologisch höchst fortschrittlichen Staates einzunehmen, obwohl er das nicht geplant hatte. Sein Rivale Erik Killmonger will ihm die Regentschaft streitig machen und sucht sich für sein Vorhaben Unterstützung beim zwielichtigen Waffenschieber Ulysses Klaue. Um das Erbe seines Vaters und seine Position als oberster Staatschef zu bewahren, muss sich der Held mit CIA-Agent Everett K. Ross zusammentun. Unterstützt von den Mitglie-dern der Dora Milaje, einer exzellent aus-

gebildeten Kriegerinnen-truppe, in der auch T'Challas Exfreundin Nakia dient, müssen sie Wakanda verteidigen und verhindern, dass das Land in einen Weltkrieg gezogen wird...

DIE KLEINE HEXE

103 MINUTEN | AB 0 JAHREN

Die kleine Hexe will unbedingt mit den anderen Hexen in die Walpurgisnacht tanzen, doch sie ist erst 127 Jahre alt und damit viel zu jung dafür. Weil sie sich trotzdem heimlich auf das Fest schleicht und dabei erwischt wird, bekommt sie als Strafe auferlegt, alle Zaubersprüche aus dem großen magischen Buch in nur einem Jahr zu lernen. So soll sie beweisen, dass sie schon eine richtig große und gute Hexe ist. Doch dabei gibt es einige Widrigkeiten: Die böse Hexe Rumpumpel will unbedingt verhindern, dass sie erfolgreich ist und zudem ist die kleine Hexe nicht gerade besonders fleißig. Also versucht sie mit ihrem sprechenden Raben Abraxas herauszufinden, ob es nicht einen einfacheren Weg gibt um sich als gute Hexe zu beweisen...

NEU DIE VERLEGERIN

117 MINUTEN | AB 6 JAHREN

1971 steht mit Katharine „Kay“ Graham eine Frau an der Spitze des Verlags, der die renommierte „Washington Post“ herausbringt. Als erste weibliche Zeitungsverlegerin der USA hat Kay ohnehin keinen leichten Stand, außerdem steht die Zeitung kurz vor dem Börsengang – brisant wird es, als Chefredakteur Ben Bradlee über einen gigantischen Vertuschungsskandal im Weißen Haus berichten will, in den allein vier US-Präsidenten verwickelt sind. In einem nervenzerreißen Kampf für die Pressefreiheit riskieren Kay und Ben ihre Karrieren und die Zukunft der Zeitung – ihr mächtigster Gegner ist dabei die US-Regierung...

FIFTY SHADES OF GREY 3 – BEFREITE LUST

106 MINUTEN | AB 16 JAHREN

Nachdem die Beziehung der schüchternen Studentin Anastasia Steele (Dakota Johnson) und des attraktiven Milliardärs Christian Grey (Jamie Dornan) in "Fifty Shades Of Grey" und "Fifty Shades Of Grey 2 - Gefährliche Liebe" bereits mehrere schwere Krisen durchstehen musste, akzeptierte Ana am Ende des

zweiten Films Christians Heiratsantrag. Über die Handlung des dritten Films gibt es noch keine konkreten Informationen. Im dritten Teil der Romanvorlage müssen Ana und Christian sich nach ihrer Hochzeit und romantischen und glücklichen Flitterwochen jedoch weiterhin mit Problemen herumschlagen. So wird Ana ungeplant schwanger und Christian trifft sich erneut mit Elena, was zu einer vorübergehenden Trennung führt. Außerdem wird Christians Schwester Mia von Anas ehemaligem Vorgesetzten Jack Hyde entführt.

SHAPE OF WATER

123 MINUTEN | AB 16 JAHREN

Die stumme Elisa ist während des Kalten Krieges in einem Hochsicherheitslabor der amerikanischen Regierung angestellt, wo sie einsam und isoliert ihrer Arbeit nachgeht. Doch als sie und ihre Kollegin und Freundin Zelda ein streng geheimes Experiment entdecken, das in dem Labor vorangetrieben wird, ändert sich Elisas Leben für immer. Sie freundet sich mit dem mysteriösen Fischwesen an, das dort in einem Tank gefangen gehalten wird. Ihre Gefühle für die Kreatur werden immer intensiver und zusammen mit ihrem Nachbarn Giles fasst sie schließlich den Entschluss, den Amphibienmann aus den Händen der Regierung zu befreien - allerdings steht die Liebe unter keinem guten Stern, denn nun wird das Paar gnadenlos vom Militär und dem Laborleiter Strickland gejagt, die das außergewöhnliche Geschöpf und seine heilenden Kräfte bei einem Kriegsausbruch gegen die Sowjets einsetzen wollen...

NEU WENDY 2

97 MINUTEN | AB 0 JAHREN

Wendy hat auf Rosenborg mit ihren Eltern ein neues Zuhause gefunden und liebt es, auf dem einstigen Zirkuspferd Dixie auszureiten. Oma Hertas Reiterhof geht es allerdings finanziell nicht gut und schnell wird klar, dass das Gestüt bald vor dem Bankrott steht, wenn nicht noch ein Wunder geschieht. Wendy will dieses Wunder herbeiführen, indem sie das vom Reiterhof St. George und dessen Leiterin Ulrike veranstaltete Jugend-Turnier gewinnt und damit ein ordentliches Preisgeld abräumt. Das würde die Geldsorgen ihrer Oma lösen. Doch Dixie lässt

sich einfach nicht zum Überspringen von Hindernissen verleiten und so setzt Wendy bald all ihre Hoffnungen auf Penny, ein ausgerangiertes Turnierpferd mit ganz eigenem Trauma, das Metzger Röttgers (Waldemar Kobus) vorbeibringt. Indem Wendy Penny so viel Hilfe, Zuwendung und Aufmerksamkeit schenkt, fühlt sich allerdings Dixie zunehmend ausgeschlossen.

WIND RIVER

98 MINUTEN | AB 16 JAHREN

Cory Lambert (Jeremy Renner) arbeitet für die Fischerei- und Wild-Abteilung und macht vor allem Jagd auf Kojoten und andere Raubtiere im Indianer-Reservat Wind River. Den kürzlichen Tod seiner Teenager-Tochter hat er noch nicht überwunden, da stolpert er in der Wildnis über die Leiche einer vergewaltigten und erfrorenen Jugendlichen. Um den Täter zu fassen, wird die noch sehr junge FBI-Agentin Jane Banner (Elizabeth Olsen) auf den Fall angesetzt. Weil sie sich in dem rauen Gelände und mit den schwierigen Wetterverhältnissen vor Ort allerdings nicht auskennt, bittet sie Cory um Hilfe bei ihren Ermittlungen und gemeinsam brechen sie auf ins Ungewisse.

WUNDER

MINUTEN | AB 12 JAHREN

Betrachtet man August 'Auggie' Pullman (Jacob Tremblay) nach rein äußerlichen Gesichtspunkten, fällt es schwer, ihn als einen normalen Jungen zu bezeichnen: Von Geburt an ist er von massiven Entstellungen im Gesicht gezeichnet. Bisher wurde er deswegen von seinen Eltern Isabel (Julia Roberts) und Nate (Owen Wilson) mehr oder weniger vor der Außenwelt versteckt gehalten und privat unterrichtet. Doch das soll sich mit dem neuen Schuljahr ändern, denn Auggie wird nun die fünfte Klasse der Beecher Prep School besuchen. Ihm selbst liegt viel an dieser Veränderung. Endlich will er als Mensch akzeptiert und nicht länger als Monster betrachtet werden. Vielleicht kann er sogar ein paar Freunde finden? Es wird eine Herausforderung für alle Beteiligten.



innenstadt.kinos

2 OSCAR® NOMINIERUNGEN
BESTER FILM BESTE HAUPTDARSTELLERIN
MERYL STREEP



Meryl Streep
Tom Hanks

Ein Film von Steven Spielberg

Die Verlegerin

Music: John Williams, Producer: Amy Pascal, p.g.a., Steven Spielberg, p.g.a., Kristie Macosko Krieger, p.g.a., Executive Producer: Liz Hannah und Josh Singer, p.g.a., Steven Spielberg

Jetzt im Kino

22. – 28.

FEBRUAR 2018

Konzeption, Herstellung und Vertrieb: Konzept Werbung B. Erasmus • Grimmstr. 30a • 70197 Stuttgart • Telefon: 0711/658.79.06 • eMail: KonzeptWerbung@gmx.de

PROGRAMM FLYER ALS PDF ZUM DOWNLOAD
www.innenstadtkinos.de

RESERVIERUNGEN
0711/229 04 40

innenstadt.kinos  WIE IM FILM!

22. - 28.
FEBRUAR 2018

GLORIA

Königstr. 20

15:30, 18:00, 20:45
(Mo 20:45 in OV)
(Mi nicht 20:45)
(So 15:00, 20:00) ab 16 J.

SHAPE OF WATER – DAS FLÜSTERN DES WASSERS *Mondays ORIGINAL*
Nominiert für 13 OSCARS. In Bildern und Atmosphäre schwebendes, düsteres Märchen von Guillermo Del Toro über eine Putzkraft, die sich in einen Amphibienmensch aus dem Amazonas verliebt.

15:15 (2D) 18:00 (3D)
20:45 (2D) (18:00 2D im MET)
+ Sa 23:15 (Sa nicht 15:15)

BLACK PANTHER *ATMOS 3D* Ableger aus dem Marvel Cinematic Universe, in dem der schwarze Superheld "Black Panther" im Zentrum der Geschichte steht, die nach dem Civil War spielt.

So 17:30
ab 6 J.

O CHYOM ESHCHYO GOVORYAT MUZHCHINY – WHAT MEN TALK ABOUT 3 (IN RUSSISCHER OV)

Mi 20:45
ab 16 J.

PREVIEW RED SPARROW *ATMOS* Kompromissloser Spionage-Thriller mit Jennifer Lawrence als russische Spionin.

EM

Bolzstr. 4

14:00, 16:00
ab 0 J.

NEU KINDECO WENDY 2 – FREUNDSCHAFT FÜR IMMER In ihrem zweiten Film steht Wendy vor einer großen Aufgabe: Der Hof von Oma Herta ist Bankrott. Das Preisgeld eines Reitturniers könnte den Hof retten.

18:00, 20:30
(+ Sa 23:30 im GLORIA)
ab 16 J.

WIND RIVER mit Jeremy Renner u.a. Thriller um eine unerfahrene FBI-Agentin, deren erster Fall sie in ein Indianerreservat führt.

18:00, 20:30
(Mo 20:30 in OmU) ab 12 J.

THREE BILLBOARDS OUTSIDE EBBING, MISSOURI *Mondays ORIGINAL* 7 OSCAR-Nominierungen.

15:30, 20:30
ab 6 J.

DER SEIDENE FADEN Mit Oscar-Preisträger Daniel Day-Lewis als Luxus-Schneider im London der 1950er-Jahre.

21:00
(16:00 im MET)
ab 0 J.

DAS LEBEN IST EIN FEST Ensemblekomödie der "Ziemlich beste Freunde"-Macher um die kleinen und aberwitzigen Dramen, die sich hinter der Kulisse einer pompösen Hochzeitsfeier abspielen.

14:30, 18:45
ab 0 J.

WUNDER mit Julia Roberts, Owen Wilson u.v.a. Wohlfühl-Drama um einen Jungen, der mit entstelltem Gesicht zur Welt kommt. Als er die Schule besucht, muss er lernen, sich selbst so zu akzeptieren wie er ist.

18:00
+ Sa/So 13:00
ab 6 J.

DIE DUNKELSTE STUNDE Nominiert für 6 OSCARS. Gary Oldman brilliert als britischer Premierminister Winston Churchill, der Großbritannien durch die dunkelste Stunde, den Zweiten Weltkrieg, führt.

16:00, ab 0 J.

DIESES BESCHUEERTE HERZ

16:45
ab 12 J.

HOT DOG Buddy-Komödie mit Til Schweiger und Matthias Schweighöfer als ungleiches Ermittler-Duo.

Sa/So 12:45, ab 0 J.

DINKY SINKY Deutsches Komödien-Drama.

14:00
ab 0 J.

KINDECO HILFE, ICH HABE MEINE ELTERN GESCHRUMPF mit Oskar Keymer, Anja Kling u.a.

CINEMA

Bolzstr. 4

15:30, 18:00, 20:30
(Mo 20:30 in OV)
ab 6 J.

NEU DIE VERLEGERIN mit Meryl Streep, Tom Hanks u.a. Historiendrama von Steven Spielberg über die Veröffentlichung der skandalösen Pentagon-Papiere im Jahr 1971.

Sa/So 13:30, ab 6 J.

GREATEST SHOWMAN Musical mit Hugh Jackman

METROPOL

Bolzstr. 10

15:30, 18:00, 20:30
(Sa 15:30, 22:00)
ab 16 J.

FIFTY SHADES OF GREY – BEFREITE LUST
Höhepunkt der erfolgreichen Erotikfilm-Reihe mit Dakota Johnson und Jamie Dornan über eine Beziehung, die zwischen Lust und Schmerz schwankt.

18:15, 21:00
(Mo nicht 21:00)
ab 12 J.

ALLES GELD DER WELT
Entführungsdrama um den realen Fall des gekidnappten Enkel des Öl-Magnaten J. Paul Getty, der sich weigert, das Lösegeld zu zahlen.

20:45 (Sa 22:00)
ab 12 J.

BLACK PANTHER ORIGINAL
mit Chadwick Boseman, Michael B. Jordan u.a.

14:00, 15:30
+ Sa/So 13:15
ab 0 J.

KINDECO DIE KLEINE HEXE mit Karoline Herfurth u.a. Kinderbuchverfilmung nach dem Roman von Otfried Preußler um eine kleine Hexe, die nicht weiß, ob sie gut ist oder böse.

Sa/So 13:15
ab 0 J.

KINDECO FERDINAND – GEHT STIERISCH AB!
Animationsabenteuer um einen sanftmütigen, jungen Stier.

So 12:00, ab 0 J.

LAIBLE UND FRISCH Fortsetzung der beliebten Mundart-Serie.

Sa 18:30

METROPOLITAN OPERA: PUCCINI: LA BOHEME

Mo 21:00, ab 18 J.

SNEAK PREVIEW

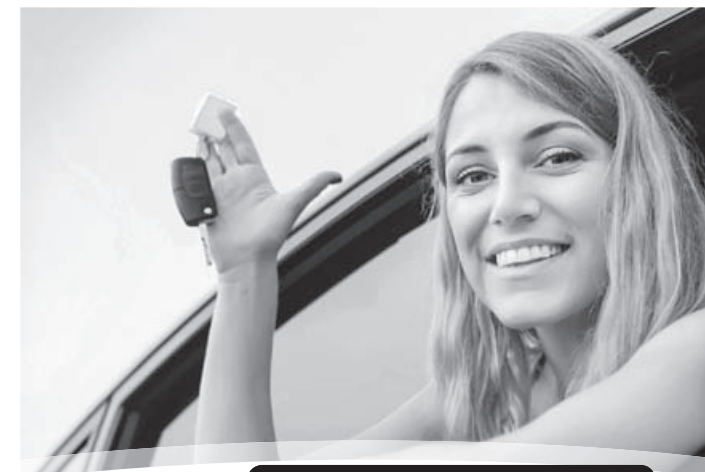
NUR 6,00 EURO*
DIENSTAG IST KINOTAG.
GROSSES KINO ZUM KLEINEN PREIS.

*KEINE WECHSELGESCHÄFTEN, KEIN ONLINE-TICKETKAUF AN FREITAGEN UND FÜR UNTERERKLEINEREN, PREMIEREN UND UNTERBRUCHENEN TITELNEN OWL, THEATER UND 2D UND 3D.

KINOTICKETS BEQUEM ONLINE KAUFEN! OHNE ANSTEHEN DIREKT IN DEN KINOSAAL.
PREIS ONLINE-TICKET = PREIS AN DER KINOKASSE
KEINE VERSTECKTEN ZUSCHLÄGE.

TICKETRESERVIERUNGEN UNTER 0711-22904 40 (TÄGL. 08:30-21:00 UHR) UND AN UNSEREN KINOKASSEN.

DOLBY-ATMOS-AUFPREIS: 1,- € // 3D-ZUSCHLAG: 3,- € // DIENSTAG = KINOTAG 6,- € (AUSSER AN FEIERTAGEN) + ZUSCHLAG 3D & ATMOS // KEINE ZUSCHLÄGE FÜR FILME MIT ÜBERLÄNGE // STUDENTEN/SCHÜLER MIT AUSWEIS: 0,50 € ERMÄSSIGUNG AUF DEN JEWEILS GÜLTIGEN TICKETPREIS (KINOTAG AUSGENOMMEN) // KINDER UNTER 12 JAHREN: 5,80 € // **KINDECO** = KIND&CO ERW.+KINDER ZAHLEN KINDERPREIS // FSK 0 = MINDESTALTER 3 JAHRE // KONTAKT: INFO@INNENSTADTKINOS.DE // ÄNDERUNGEN UND IRRTÜMER IM PROGRAMM VORBEHALTEN! WWW.FACEBOOK.COM/INNENSTADTKINOS



stadtmobil
carsharing

Ich bin unabhängig – auch vom eigenen Auto.



www.stadtmobil-stuttgart.de

TICKETCENTER Täglich ab 11 Uhr bis 21 Uhr geöffnet (Königstr. 22)
ONLINE-TICKETKAUF www.innenstadtkinos.de
TELEFONISCHE TICKET-RESERVIERUNG Tel. 0711 / 22904 40